

ECHIPA



CERCETĂTORI CONSACRAȚI ȘI TINERI CU EXPERTIZĂ MULTIDISCIPLINARĂ

Daniela Mihai, Liviu Iancu, Adrian Bărbieru



De la istorie, științe politice și diplomație la natură, cultură și societate

Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, condus de un Consiliu Științific al cărui președinte este prof.dr. Emil Constantinescu, este organizat în trei departamente – „Diplomație culturală”, „Istoria culturilor și civilizației Levantului”, „Natură, cultură și societate” –, cărora li se adaugă Serviciul Comunicare, Redacție, Bibliotecă, Compartimentul Administrativ-Tehnic, Compartimentul Juridic și Compartimentul Audit Public Intern, fiecare cu un rol bine definit în funcționarea instituției, cu oameni dedicați și pasionați.

În cele trei departamente de cercetare lucrează profesori și conferențieri cu experiență și rezultate științifice semnificative, dar și tineri cercetători cu expertize diverse, de la științe politice și diplomație culturală, dezvoltare durabilă, limbi clasice, preistorie, istorie antică și medievală, istorie recentă, teologie, antropologie și sociologie la geoarheologie, geologie și geografie.

În prezentarea echipei am inclus cercetătorii implicați în realizarea proiectelor și programelor Institutului de Studii de Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului de-a lungul celor șase ani de existență, angajați, foști angajați și cercetători asociați, dar și colegii din celelalte compartimente care au participat la realizarea volumului „România în elita academică mondială”.

Emil Constantinescu

Este membru de onoare și membru ales al Societăților geologice și mineralogice din Marea Britanie, Germania, SUA, Grecia, Japonia, al Societății de Geografie din Franța și al Societății „National Geographic” din SUA, Doctor Honoris Causa al École Normale Supérieure și al universităților din Liège, Montreal, Atena, Beijing, New Delhi, Bangkok, Maribor,

România în elita academică mondială

Ankara, Sofia. A susținut conferințe la Universitățile Tübingen, Oxford, Standford, Harvard, Berkeley, Columbia, Georgetown, Indiana, Rio de Janeiro, Sydney, Praga, Turku, Cairo, Lublin.

Din 1966 până în 1996 a fost, pe rând, asistent, lector, conferențiar și profesor de Mineralogie la Facultatea de Geologie a Universității din București. După prăbușirea dictaturii comuniste, este ales prorector (1990-1992) și apoi rector al Universității din București (1992-1996), președinte al Consiliului Național al Rectorilor din România (1992-1996), membru al Comitetului permanent al Asociației Universităților Europene – CRE (1992-1993; 1994-1998), membru al Asociației Internaționale a Președinților de Universități – IAUP (1994-1996). În 1991-1992 a fost *visiting professor* la Universitatea Duke, SUA.

Autor a 12 cărți de specialitate, printre care „Mineralogy in the System of Earth Sciences”, publicată de Imperial College Press și lansată de Departamentul de Geologie al Universității Cambridge, a publicat peste 60 de studii în reviste științifice de prestigiu din țară și din străinătate.

În prezent, Emil Constantinescu este președintele Consiliului Științific al Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, membru în Consiliul Director al Academiei Mondiale de Artă și Știință (WAAS), al World University Consortium (WUC), al Bibliotecii din Alexandria și al „Global Round Table”.

Luiza Popa

Este director general al Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizației Levantului din anul 2019.

Absolventă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, cu licența în Filologie Clasică (latină și greacă veche), cu un master în Relații Internaționale și Integrare Europeană, obținut la Școala Națională de Studii Politice și Administrative, este membru al Societății Române de Studii Clasice și membru al Fondului Internațional de Cooperare și Parteneriat Marea Neagră – Marea Caspică.

A fost coordonator de programe și proiecte în cadrul Fondului Internațional de Cooperare și Parteneriat Marea Neagră – Marea Caspică, consilier în Ministerul Afacerilor Externe, Direcția OSCE, Consiliul Europei

și Drepturile Omului, coordonator relații publice și comunicare la Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel”.

Tematica proiectelor coordonate vizează relațiile internaționale, diplomația publică, analiza și soluționarea conflictelor înghețate din fostul spațiu sovietic, educație și programe pentru tineri, multiculturalism, dialog interreligios.

Este autor al mai multor articole, analize și interviuri publicate în reviste de notorietate, co-autor al volumului „Românii, Basarabia și Transnistria” și co-autor al volumului „Path to Reconciliation. The economic, social, and political consequences of the protracted conflicts in the Black Sea – Caspian Sea region and prospects for their settlement”.

Dan Grigorescu

Profesor emerit, cu o carieră de peste 50 de ani în cadrul Facultății de Geologie și Geofizică a Universității din București, este directorul științific al Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului. Între anii 1991 și 2003 a condus Programele Comisiei Europene pentru Învățământul superior, Tempus și Socrates, în România.

Autor a peste 200 de articole științifice, 20 de cărți, manuale, dicționare, organizator a numeroase conferințe științifice și prezentări pentru public în domeniul Paleontologiei, Geologiei și Conservării mediului geologic, este președintele de onoare al Asociației Europene a Paleontologilor de Vertebrate (din anul 2003), inițiator, în urma a 25 de ani de cercetări paleontologice și stratigrafice în Țara Hațegului a primului geoparc UNESCO din România (2005) și expert UNESCO pentru evaluarea geoparcurilor din lume (din anul 2011).

În cadrul Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului coordonează programul „Dobrogea, martor al civilizațiilor milenare ale Levantului”, care promovează abordarea holistică a patrimoniului natural și cultural al Dobrogei, cercetarea interdisciplinară a naturii prin relația dintre mediul geologic și cel biologic, participarea mediului academic la dezvoltarea regiunilor.

Este editor al publicației ISACCL „Natur-Culturalia”, iar între anii 2019 și 2022, a fost editor invitat al revistei „Geoconservation Research”.

Cătălin-Ștefan Popa

Absolvent de Teologie, Filosofie și Drept este doctor al Universității Georg August din Göttingen (2016) cu o teză de istorie a creștinismului siro-oriental, distinsă cu premiul de istorie „Nicolae Iorga” al Academiei Române. În 2021 a obținut *venia legendi* - titlul de abilitat (doctor docent) în cadrul Universității Karl Franzens din Graz, Austria.

Este cercetător științific III în istoria religiilor și conducător de doctorat în cadrul Școlii de Studii Avansate a Academiei Române și membru în Consiliul Studiilor Universitare de doctorat, Școala doctorală de Istorie și Arheologie a Academiei Române.

Dr. habil. Cătălin-Ștefan Popa a publicat monografii și volume colective la editurile Harrassowitz Verlag, LIT Verlag, Routledge, Brill și peste 50 de articole în volume și reviste internaționale în limbile engleză și germană, pe teme de istoria ideilor creștine, istoriografie orientală, patrimoniul manuscriselor orientale, diplomație culturală și dialog interreligios. Are calitatea de conferențiar invitat la mai multe universități și a participat cu prelegeri la peste 40 de conferințe și congrese internaționale.

Director al Direcției Istoria culturilor și civilizației Levantului, a pus bazele mai multor proiecte și serii de conferințe în cadrul ISACCL, menționând aici, în special, cele două proiecte cu amplă participare internațională: „Levantul, leagănul religiilor abrahamice”, și „Cultura dreptului în istoria Levantului și a Orientului Mijlociu”.

Este redactor-șef și fondator al periodicului din cadrul Academiei Române: „The Syriac Annals of Romanian Academy” (SARA), și redactor șef al revistei ISACCL: „The International Journal of Levant Studies”.

Alexandra Zbucnea

Este specializată în sustenabilitate, economie socială și managementul organizațiilor culturale și nonprofit. Din anul 2012 este prodecan al Facultății de Management din cadrul Școlii Naționale de Studii Politice și Administrative (SNSPA), unde activează și ca profesor universitar și coordonator de doctorate în domeniul Management.

A fost director executiv al Centrului de Cercetare în Management

și Leadership la Facultatea de Management, iar în prezent este director al Centrului pentru Studiul Organizațiilor Responsabile din SNSPA.

Are o bogată activitate și expertiză în domeniul marketingului cultural, în special al celui muzeal, în training și cercetare în domenii interdisciplinare. Este autor și co-autor a mai mult de 15 cărți și numeroase capitole și articole, inclusiv în reviste indexate în baze de date academice prestigioase. A coordonat numeroase proiecte, atât cu finanțare europeană, cât și națională. Este editor șef al revistei multidisciplinare „Cultură. Societate. Economie. Politică” și membru în comitetele editoriale ale revistelor „Journal of Tourism Challenges and Trends” (2008-2019), „Romanian Journal of Communication and Public Relations” (2010-2015) și „Management Dynamics in the Knowledge Economy” (din 2013). Este membră a mai multor asociații profesionale și culturale.

A făcut parte din echipa Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, imediat după înființare, ca director general interimar.

Andreea Grecu-Ciupală

Director general al Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului în perioada 2017-2019, lucrează în sectorul non-guvernamental pentru asociații culturale și uniuni profesionale din domeniul teatrului, dansului contemporan, educației creative, politicilor culturale, arhitecturii, artelor vizuale și filmului documentar (Teatrul Act, EcumEst, UNITER, Proiect DCM, Persona, Ordinul Arhitecților din România, Docuart, Postmodernism Museum).

Expert cultural – membru evaluator în comisia de Mobilitate culturală pentru programul „Sibiu – Capitală Culturală Europeană – 2007”, președinte al comisiei de experți evaluatori pentru linia de finanțare „Fondul Cultural Național 2005”, comisie creată pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor, a fost primul director al Administrației Fondului Cultural Național, finanțator național pentru proiecte culturale și editoriale (2005-2009).

Este membru fondator al Asociației Operatorilor Culturali din România; trainer și consultant pentru „Formare Culturală”; contributor (expert artele spectacolului) la elaborarea propunerii de politică culturală

România în elita academică mondială

pentru candidatura oraşului Bucureşti la Capitală Culturală Europeană 2021; expert şi trainer în proiectul POCA (2018-2019) dedicat Statutului artistului şi elaborării unei politici publice vizând consolidarea statutului artistului în România; expert relaţii externe în proiectul Universităţii Europene EU-CONEXUS: „Dezvoltare durabilă inteligentă a zonelor urbane de coastă”, condus de un consorţiu format din şase universităţi (Franţa, Lituania, Spania, Grecia, Croaţia şi România, perioada de implementare septembrie 2019-august 2021), proiect finanţat de Comisia Europeană; expert în proiectul Universităţii Europene EU-CONEXUS: „Cercetare pentru societate”, condus de un consorţiu format din şase universităţi (Franţa, Lituania, Spania, Grecia, Croaţia şi România, perioada de implementare martie 2020-februarie 2024), proiect finanţat prin programul Horizon 2020 al Comisiei Europene.

Andreea Grecu-Ciupală se numără printre contributorii volumului I al cărţii „Noii Industriaşi, creativi”, lansat de programul „Formare Culturală”, este autor al volumului „Evoluţii culturale, Istorie recente (2017)”. În curs de apariţie: „Managementul proiectelor culturale – un mit” (2024).

Antoaneta Olteanu

Este cercetător ştiinţific gr. I în cadrul Institutului de Studii Avansate pentru Cultura şi Civilizaţia Levantului, profesor la Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine a Universităţii din Bucureşti, Departamentul de Filologie rusă şi slavă, autor a numeroase cărţi din domeniul culturii şi civilizaţiei ruse („Miturile Rusiei clasice”; „Rusia imperială. O istorie culturală a secolului al XIX-lea”), al etnologiei comparate („Ipostazele maleficului în medicina magică”; „Metamorfozele sacrului. Dicţionar de mitologie populară”; „Şcoala de Solomonie. Divinaţie şi vrăjitorie în context comparat”; „Calendarele poporului român”; „Reprezentări ale spaţiului în credinţele româneşti”; „Dicţionar de mitologie. Demoni, duhuri, spirite”; „Zile şi demoni. Calendar şi mitologie populară rusă” etc.).

A urmat Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine a Universităţii din Bucureşti, secţia rusă-română. În anul 1995 a obţinut titlul de doctor în filologie pentru cercetarea „Personaje malefice în mitologia romanică şi slavă”.

Cercetători consacrați și tineri cu expertiză multidisciplinară

Prof. dr. habil. Antoaneta Olteanu este membru al Asociației Profesorilor de Limba și Literatura Rusă din România din 1991, membru al Asociației Slaviștilor din România, membru-reprezentant al României în Comitetul Internațional al Slaviștilor. A publicat peste 150 de articole și studii, 23 cărți de autor și 87 de traduceri în limba rusă.

La Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului coordonează proiectul „Istoria culturală a Balcanilor”. Este editorul volumul „Tradiții uitate în Balcani” (în curs de apariție).

Mihaela Iacob

Cercetător științific gr. I la Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului (2020-2023), dr. Mihaela Iacob a urmat Facultatea de Istorie la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (1989-1994) și Studii aprofundate la aceeași universitate (1995-1996). În 2004 a obținut titlu de doctor în istorie *cum laude* cu o teză privind monetăriile provinciale romane din Moesia Inferior (coord. prof. Virgil Mihăilescu-Bîrliba) la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași.

Pregătirea postuniversitară și postdoctorală s-a desfășurat în Italia, la Universitatea din Bologna (master „Recupero, Conservazione e Gestione dei Beni Culturali”, 1999), la Accademia di Romania în Roma (2006-2008), dar și la Academia Română (Școala Post-Doctorală Academică în domeniul științelor socio-umane, 2011-2013).

A îndeplinit atribuții de muzeograf (1994-1997), cercetător științific (din 1997), secretar științific (2003-2016) la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea.

Din 2016 este consilier superior la Ministerul Culturii. În 2023 s-a titularizat ca profesor (conferențiar) la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.

Florica (Bohîlțea) Mihuț

Autor a peste 40 de studii și articole, cinci cărți de autor și co-autor, precum și a patru cursuri universitare, este conferențiar universitar la Departamentul de Istorie Antică, Arheologie și Istorie a Artei, Facultatea

România în elita academică mondială

de Istorie, Universitatea din București. Este doctor al aceleiași facultăți din anul 2003, sub coordonarea profesorului Zoe Petre.

A participat la peste 30 de manifestări științifice naționale și internaționale, preocupările sale științifice fiind legate de cercetarea culturilor mitologice, geneza patrimoniului etnologic în civilizațiile greacă și romană, dezvoltarea credințelor și experiențelor tradiționale din culturile balcanice.

Este membră fondatoare a Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice și membră a Societății de Studii Clasice.

La Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, conf.dr. Florica (Bohîlțea) Mișu a coordonat apariția volumelor „Interculturalitate și dinamism social în Dobrogea contemporană” (colecția „Studii de istoria a Levantului”) și „Zoe Petre. De la Mer Égée au Pont Euxin. Études d’histoire politique et culturelle antique” (colecția „Savanți români în cercetarea Levantului”), a fost implicată în proiectele „Istoria culturală a Balcanilor”, „Civilizația Dunării de Jos din preistorie în modernitate” și programul „Dobrogea, martor al civilizațiilor milenare ale Levantului”.

Daniela Mihai

Este profesor asociat al Universității din București, Facultatea de Istorie, și arheolog expert în domeniul studiilor și cercetărilor privind monumentele istorice, precum și al bunurilor documentare și arheologice.

A urmat cursurile Universității din București, Facultatea de Istorie-Filozofie și timp de 10 ani a fost muzeograf și arheolog în cadrul secției de Istorie Medievală din Muzeul Național de Istorie a României. În anul 2001 și-a susținut doctoratul în Istorie, specializarea Arheologie medievală, sub îndrumarea prof. dr. Nicolae Constantinescu, cu lucrarea „Metode și contribuții ale arheologiei la studiul monumentelor de arhitectură din Țara Românească, secolele XVI-XVII”, publicată în anul 2009.

Autor și co-autor a cinci cărți, editor a peste zece publicații și autor a peste 20 de articole, a participat la numeroase cercetări arheologice, printre care amintim Vadu Anei, Topolnița, Orașul de Floci, Hârșova,

Slobozia.

A participat și realizat peste 15 expoziții naționale și internaționale care au pus în valoare și au promovat patrimoniul mobil muzeal.

La Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului coordonează Școala de Vară de la Carsium – Hârșova, organizată în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Primăria Orașului Hârșova, Universitatea din București, Uniunea Democrată Turcă.

Valentin Bottez

Doctor în Istorie din anul 2009 și arheolog expert, este conferențiar în cadrul Departamentului de Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei a Facultății de Istorie, Universitatea din București, din anul 2015.

A publicat peste 38 de articole științifice ca autor sau co-autor, este co-autor în șase volume științifice și autor al cărții „Cultul imperial în provincia Moesia Inferior (sec. I-III p.Chr)”.

A participat, ca membru în echipă sau responsabil de sector, în cadrul mai multor șantiere arheologice, printre care amintim Cetatea Histria, sector acropolă centru-sud, Tropaeum Traiani, Dinogetia, Durostorum, etc.

Conf. dr. Valentin Bottez a coordonat apariția volumului „Emil Condurachi: Pars Orientis. Studii de istorie a culturii europene” (colecția „Savanți români în cercetarea Levantului”), apărut sub egida Academiei Române și a Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului.

Secretar al Institutului Român de Arheologie de la Atena din anul 2014, conf. dr. Valentin Bottez a devenit recent directorul executiv al acestei instituții.

Andrei Șiperco

Este profesor la Facultatea de Litere a Universității din București, specializat în istoria Europei, construcția europeană postbelică, analiza conflictelor internaționale, problematica Holocaustului, drepturile omului.

România în elita academică mondială

Cercetător științific gr.III la Institutul Diplomatic Român (2008-2015), a făcut parte din colectivul de editare a Documentelor Diplomatice Române. A fost, de asemenea, cercetător la Institutul Român de Istorie Recentă.

Un alt domeniu de studiu pentru prof.dr. Andrei Șiperco este istoria Comitetului Internațional al Crucii Roșii și evoluția dreptului umanitar, pentru care a întreprins cercetări în Arhivele federale din Berna, Arhiva Comitetului Internațional al Crucii Roșii din Geneva, Bibliotecile cantonale și universitare din Lausanne, Geneva și Fribourg.

Cercetările întreprinse în cadrul Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului (2019-2020) fac parte din proiectul „Personalități evreiești care au contribuit la dezvoltarea studiilor despre Levant din România”.

Liviu Iancu

Este istoric și arheolog, doctor în istorie antică cu o lucrare despre mercenarii greci din bazinul mediteraneean în perioada arhaică. A participat la cercetări arheologice în România și Turcia, în special la cetatea antică Histria.

Domeniile sale predilecte de cercetare sunt: relațiile internaționale și războiul în antichitatea greco-romană, colonizarea greacă în bazinul Mării Negre, metalurgia antică, producția și folosirea materialelor textile în armatele din vechime.

Printre cele mai recente publicații se numără articolele: „Who is Gyges?: Assessing the Carian connections of the first Mermnad king of Lydia once again” (Besançon, 2023); „The Great Conflict over the Levant (612 – 562 BC) and its consequences for the Greeks” (Vienna, 2022); „The East Greeks between the Levant and Pontos Euxeinos in the Archaic period” (București, 2022); „New Data on Gevork Tiratsy’an’s Activity before his Repatriation to Armenia from Romania in June 1948” (Erevan, 2022).

A publicat cartea „Kleitoi Epikouroi. Prolegomene conceptuale și metodologice la studiul mercenarilor greci din epoca arhaică”, pregătind în prezent publicarea completă a tezei de doctorat, în limba engleză.

Ana-Maria Răducan

Expert în cultură bizantină și postbizantină, coordonator al Școlii anuale de studii bizantine și postbizantine și al Școlii anuale interdisciplinare de egiptologie, greacă veche și limbi orientale, este absolventă a programului de licență al secției de Filologie Clasică și a unui master de Studii Medievale din cadrul Facultății de Limbi Străine a Universității din București.

Titlul de doctor l-a obținut la Universitatea din București, în 2015, cu o teză despre erosul mistic la Sfântul Simeon Noul Teolog, lucrare răsplătită cu premiul „Ad Astra” pentru excelență în cercetarea doctorală.

A avut stagii de cercetare la Universitatea Central-Europeană (Budapesta), École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Accademia di Romania la Roma, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică (Veneția). Interesele sale de cercetare converg spre literatura și societatea bizantină din perioada medie, cu atenție specială asupra moștenirii culturale a Antichității.

Mihai-Bogdan Marian

Este licențiat al Facultății de Drept la Universitatea din București, și absolvent al masterelor „Managementul activității de informații pentru siguranță națională”, Academia Națională de Informații „Mihai Viteazul” din București, și „Studii de Securitate”, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea din București.

Din 2015 este doctor în sociologie al Universității din București.

Ariile sale de interes vizează antropologia culturală în arealul balcanic și spațiul carpato-dunăreano-pontic, precum și studiul asupra evoluțiilor geopolitice globale din perspectivă istorică și contemporană, cu cercetarea mutațiilor sociopolitice antrenate de globalizare în societățile modernității. În acest sens, între preocupările sale de cercetare ocupă un loc central investigarea resorturilor profunde care determină specificul profilului socio-cultural al diferitelor societăți umane la un moment dat.

A publicat trei volume ca autor unic și numeroase articole de analiză de specialitate în reviste de profil.

Simona Deleanu-Mareș

A absolvit Facultatea de Istorie a Universității din București (2009) cu teza de licență „Imaginea lui Nicolae Ceaușescu în România postcomunistă”, și programul de masterat „România în secolul XX” din cadrul aceleiași facultăți (2011). Din anul 2016 este doctor în istorie al Școlii Doctorale din cadrul Universității din București, cu teza „Rezistența prin cultură – o controversă postrevoluționară”.

A publicat studii, articole și interviuri în revistele „Magazin Istoric”, „Historia”, „Caietele Revoluției”, „Sfera Politicii”, „Cogito”, „Multidisciplinary Research Journal”, dar și pe platforma online contributors.ro.

Alături de Tasin Gemil este co-editorul volumului publicat sub egida ISACCL, „Relațiile româno-turce în perioada modernă/Romanian-Turkish relations in the modern times” (2022).

Cel mai recent studiu publicat: „O disidență singuratică: Gheorghe Ursu” în volumul „România de la comunism la postcomunism. Criză, transformare, democratizare”, editat de Dalia Báthory, Ștefan Bosomitu, Cosmin Budeancă.

Oana-Elena Brânda

Este lector universitar doctor la Facultatea de Științele Educației, Comunicării și Relații Internaționale a Universității „Titu Maiorescu» din București și secretar II în cadrul Ministerului Afacerilor Externe.

Temele sale de interes sunt dezvoltarea Uniunii Europene, politici de securitate și apărare la nivel internațional, dezvoltare durabilă, diplomație culturală și comunicare politică.

A participat la numeroase conferințe naționale și internaționale, iar lucrările sale abordează teme relevante pentru dezvoltarea contemporană a mediului internațional. Cele mai recente privesc evoluția politicii de apărare și securitate a României în contextul statutului de membru al NATO și Uniunii Europene („Romania’s Defence Policy and Role in NATO and the EU Common Security and Defence Policy”), eforturile românești de contracarare a amenințărilor cibernetice („Romanian Cybersecurity Efforts – A Work in Progress”), precum și o perspectivă istorică asupra infrastructurilor critice de securitate („Perspectiva securitară istorică a

utilizării infrastructurilor critice”).

La Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului (2018-2023), a lucrat mai întâi în cadrul Serviciului Comunicare, Redacție, Bibliotecă, apoi în cadrul Departamentului „Diplomație Culturală”. Alături de președintele Emil Constantinescu, a coordonat proiectul și apariția volumelor „Lumea post-pandemie între război și pace”.

Adrian Bărbieru

Este absolvent al Facultății de Teologie și al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București. Din 2018 este doctor la Universității din București cu o teză despre Mitropolitul Bartolomeu Anania.

De-a lungul formării sale academice a beneficiat de burse în străinătate la Universitatea Națională și Capodistriană din Atena și la Universitatea Georg-August din Göttingen, Germania.

Expert al Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, este autor al volumului „Valeriu Anania-studiu monografic”, a publicat numeroase articole în reviste din țară și străinătate, a participat la conferințe de prestigiu în domeniul academic.

La Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului coordonează două proiecte de cercetare de amploare deschidere internațională: „Personalități evreiești care au contribuit la dezvoltarea studiilor despre Levant din România” și „Instituții culturale și de educație francofone în Levant”. De asemenea, face parte din comitetul editorial al revistei ISACCL: „The International Journal of Levant Studies”.

Alexandru Florea

Este expert pe regiunea Orientului Mijlociu și Africii de Nord, autorul mai multor articole de specialitate, printre care amintim: „Legea islamică și drepturile omului în Orientul Mijlociu”; „Siria. Fotografii mișcate”; „Valori și instituții politice în Orientul Mijlociu. O paralelă între Ibn Khaldun și Machiavelli”.

În perioada în care a lucrat la Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni din cadrul Ministerului Afacerilor Externe, a realizat studiul „Comunități românești din afara granițelor țării.

Patrulater identitar”, pentru care a obținut Diploma de excelență a Academiei Germano-Română din Baden-Baden.

A absolvit Facultatea de Limbi Străine la Universitatea din București, specializarea arabă-engleză. Și-a continuat studiile de masterat la Universitatea Politehnică București, Managementul Întreprinderilor Virtuale, Facultatea de Inginerie și Managementul Sistemelor Tehnologice și studiile de doctorat la Universitatea din București, Facultatea de Științe Politice, cu teza „Islamul politic între radicalism și moderație. O evaluare a perspectivei Khalduniene”.

Mihaela Melinte-Dobrinescu

În prezent director științific și cercetător științific gr. I la INCD de Geologie și Geoecologie Marină (GEOECOMAR) din București, coordonează proiecte naționale (IDEI, Parteneriate) și internaționale (FP7, IGCP-UNESCO).

A organizat și condus expediții științifice internaționale cu nava de cercetări „Mare Nigrum” pe Marea Neagră. Se ocupă de investigații asupra geoeosistemelor marine, datări pe baza algelor marine calcaroase, stabilirea unor noi situri geologice și paleontologice protejate în țara noastră, pentru constituirea unor noi geoparcuri naționale, precum și de geoecologia lacului Tuzla și a unor zone afectate de lucrări miniere din Banat. Este vicepreședinte ISEMMM (International Society of Environmental Micropaleontology, Meiobentology and Microbiology, Canada) și fost președinte al Asociației Paleontologilor din România (2009-2013).

A publicat 20 de cărți și 150 lucrări științifice în domeniu și a obținut premiul IGCP-UNESCO pentru contribuții în domeniul Geologie – Științele Pământului (Bruxelles, 1998), premiul „Liviu Ionesi” al Societății Paleontologilor din România (2008) și premiul „Grigore Cobălcescu” al Academiei Române (Secția de Științe Geonomice) în anul 2009.

Este editor invitat la editurile „Elsevier” și „Geological Society of London”.

La Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului a fost implicată în realizarea programului „Dobrogea, martor al civilizațiilor milenare ale Levantului”.

Constantin Haită

Este doctor în istorie al Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, cu tema „Originea și dinamica așezărilor de tip tell din Muntenia și Dobrogea. Considerații sedimentologice” (2010), coordonator dr. Silvia Marinescu-Bîlcu, cercetător științific gr. III al Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului și al Muzeului Național de Istorie a României – Centrul Național de Cercetări Pluridisciplinare „Alexandra Bolomey”.

Autor a două cărți, co-autor a două cărți, co-editor a două volume, autor și co-autor a 22 studii în volume colective, opt studii în actele unor conferințe internaționale, 35 articole în reviste naționale, șapte articole în reviste internaționale, cinci plachete de expoziție, a participat la 55 de conferințe naționale și 58 de conferințe internaționale.

Este membru în colegiul de redacție al revistei CNCS B „Studii de Preistorie” (din 2001), precum și membru fondator al Asociației Române de Arheologie (din 2001).

Daniel Iosif

Bursier al Universității din Dijon (master „Géomorphologie et Géographie Physique”), apoi doctor și bursier de excelență al Universității Paris Nanterre, este geograf, cercetător afiliat în cadrul Centrului de Degradare a Terenurilor și Dinamica Geomorfologică și cadru didactic asociat al Universității din București.

Domeniile sale de activitate sunt: geomorfologie, geografie fizică, protecția mediului înconjurător, geomorfosituri, cartografie.

A efectuat alte studii și stagii de pregătire la universități din Europa ca: Université de Sorbonne, Université de Bourgogne, Université de Lausanne. A efectuat cercetări în Franța, Elveția, Italia, Serbia, Grecia.

Este Éditor-en-Chef al revistei științifice de geografie „Cinq Continents” (din anul 2011) și Associate Editor al revistei „Annals of Bucharest University: Geography” (din anul 2013). A fost nominalizat în anul 2013 de către „International Geomorphologist Association” în „World Top 10 Best Young Geomorphologists” în urma conferinței internaționale a

Asociației Internaționale a Geomorfologilor.

A publicat peste 40 de studii științifice apărute în reviste de specialitate din țară și străinătate.

Ioan Scutelnicu

Este absolvent al Facultății de Geologie și Geofizică, Universitatea din București (2003), doctor în geologie și cercetător în cadrul Institutului Geologic al României, unde desfășoară activități de cercetare în domeniul ingineriei geologice și geofizice, totodată activități legate de prezentarea imagistică a colecțiilor Muzeului de Geologie din București.

La Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului participă la cercetările în teren, la manifestările științifice-culturale și de promovare publică, conexe programului „Dobrogea, martor al civilizațiilor milenare ale Levantului”, coordonat de profesorul Dan Grigorescu.

Această activitate s-a concretizat printr-o bogată bază de date imagistice, inclusiv filmări cu drona, asupra valorilor patrimoniale, naturale și culturale ale Dobrogei. Conferințele, simpozioanele, mesele rotunde și expozițiile ISACCL sunt fotografiate, filmate și editate de el.

Ștefan Vasile

Este lector universitar în cadrul Departamentului de Geologie, Mineralogie și Paleontologie din cadrul Facultății de Geologie și Geofizică, Universitatea din București. Obiectivele de interes abordate în activitățile de cercetare științifică sunt paleontologia și paleoecologia vertebratelor cretacice și cuaternare, dar și arheozoologia Paleoliticului.

În timpul studiilor doctorale și postdoctorale, activitatea de cercetare s-a concentrat pe studiul faunelor de vertebrate fosile din Cretacicul tâziu al Transilvaniei (Bazinele Hațeg, Rusca Montană și sud-vestul Bazinului Transilvaniei) și pe studiul stratigrafiei depozitelor care au furnizat aceste resturi fosile. Ulterior s-a ocupat și cu studiul faunelor de vertebrate pleistocene din zona Bazinului Dacic, fiind descrise, uneori în premieră pentru această arie de sedimentare, atât resturi de mamifere de talie mare

(mamuți, cervide), cât și resturi de microfaunistice (resturi de pești dulcicoli, amfibieni și reptile).

Studiile arheozoologice desfășurate până în prezent au avut ca obiectiv descrierea materialului faunistic descoperit în situl paleolitic de la Buda (județul Bacău), dar și a asociațiilor de vertebrate fosile descoperite în situri paleolitice cavernicole, cum sunt cele din peștera La Adam (județul Constanța) și din Cheile Vârghișului (Munții Perșani).

La ISACCL a participat la realizarea programului „Dobrogea, martor al civilizațiilor milenare ale Levantului”.

Ștefan Horia Marincea

Expert în cadrul Departamentului „Natură, cultură și societate”, a absolvit Facultatea de Geologie și Geofizică din cadrul Universității din București, în programul de studii „Inginerie geologică” (2019), și studii de masterat la aceeași facultate, în programul de studii „Inginerie Geologică și Geotehnică Ambientală”.

La Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, lucrează în aplicația Qgis, utilizată în proiectele incluse în programul „Dobrogea, martor al civilizațiilor milenare ale Levantului”, participând la realizarea articolelor și studiilor care prezintă rezultatele cercetărilor întreprinse în cadrul acestui program.

Este co-autor al studiului „Proiect GIS pentru analiza spațială a ocupațiilor preistorice în bazinul Văii Casimcei”, apărut în volumul III al revistei științifice „The International Journal of Levant Studies” (2022).

Ștefan Horia Marincea este și realizatorul platformei digitale care documentează spațiul levantin, indexând sursele bibliografice în funcție de țări și teme, utilă cercetătorilor și proiectelor ISACCL.

Laura Ganea

Este consilier în cadrul Serviciului Comunicare, Redacție, Bibliotecă, cu o experiență de peste 30 de ani în domeniile comunicării: jurnalist, consultant PR, copywriter, speechwriter, coordonator de programe, editor, autor.

România în elita academică mondială

Anii petrecuți în jurnalism s-au concretizat în peste 300 de știri, interviuri, anchete, reportaje din diverse domenii (politic, economic, social, cultural), ca angajat al trustului de presă „Tinerama” (1990-1994) și colaborator al revistelor „Actualitatea ilustrată”, „Capital”, „București Match”, al Televiziunii Române. În calitate de consultant PR a participat la derularea unor contracte de comunicare politică, corporată, civică și culturală.

La Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului coordonează comunicarea instituției, a fost editor al primelor două volume ale publicației „Natur-Culturalia” (alături de Ana-Maria Răducan) și editor al volumului „Lumea post-pandemie între război și pace” (alături de Maxim Onofrei).

A fost autor, dar și editor al volumelor „Papa Ioan Paul al II-lea în România. Dialogul catolic-ortodox la nouă secole de la Marea Schismă”, inclus în proiectul „Levantul, leagănul religiilor abrahamice” și lansat cu ocazia vizitei ecumenice a Sanctității Sale Papa Francisc în România, și „Parteneriatul Strategic România-SUA: 25. Garanție de securitate pentru România în mileniul 3”, inclus în programul „Istoria recentă și anticiparea viitorului”.

Maxim Onofrei

Este absolvent al Universității Saint Andrews din Scoția, specializat în antropologie socială. Printre domeniile sale de studiu s-au numărat antropologia și istoria, cultura materială a Asiei Centrale, antropologia vizuală, antropologia și dezvoltarea economică.

Lucrarea sa de licență a avut ca temă diferitele mobilități din satul românesc, prin care a propus o monografie a satului de munte prin prisma diferitelor mișcări de oameni, bunuri, animale, dar și tradiții și obiceiuri locale străvechi, încheind astfel anii de studiu, certificat cu diploma *Suma cum laude*. După absolvirea facultății, a lucrat ca traducător pentru UNITER – Uniunea Teatrală din România.

Expert în cadrul Serviciului Comunicare, Redacție, Bibliotecă, Maxim Onofrei este editorul volumului „Lumea post-pandemie între război și pace” (alături de Laura Ganea) și lucrează acum la editarea acestuia în limba engleză.

Alice Boboc

Consilier în cadrul Serviciului de Comunicare, Redacție, Bibliotecă și membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România (UZPR), Alice Boboc are o bogată experiență în comunicare.

Licențiată a Universității de Vest Timișoara, cu o teză de licență din domeniul istoriei recente, „Reportajul în perioada comunistă – Analiza ziarului Scânteia între anii 1980-1989”, cu un master în comunicare, are un traseu profesional ca expert și coordonator de programe în cadrul Grupului de Investigații Politice, redactor știri externe la TVR 1, producător de talk-show-uri politice la Radio Mix, realizator și prezentator al emisiunii radio online „Istoria începe acum” la Radio Vocativ (2015), colaborator al publicației „Cotidianul” (2017).

Între anii 2013-2020 a cercetat, documentat și susținut prezentări în cadrul conferințelor organizate de Asociația „Redescoperă Istoria” la Muzeul Municipiului București, Facultatea de Istorie a Universității din București, Institutul Cultural Român, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, precum și în unități de învățământ.

Alături de Ionuț Scutelnicu, Alice Boboc asigură fotografiile și filmările de la evenimentele ISACCL.

Raluca Velicu

Expert muzeograf în cadrul Serviciului Comunicare, Redacție, Bibliotecă, a participat la realizarea expozițiilor: „Comori și mărturii ale prețuirii: Minerale. Artefacte din metale prețioase și pietre semiprețioase. Colecția Emil Constantinescu”; „Tradiție și identitate: Comunitatea musulmană din Dobrogea”; „Artefacte din Balcani, Caucaz, Orientul Mijlociu și Nordul Africii în colecțiile Institutului Levant”.

Absolventă a Facultății de Istorie, a activat în cadrul Muzeului Național de Istorie a României și al Muzeului Național de Geologie ca muzeograf și a participat la organizarea a peste 17 expoziții de anvergură națională.

Este expert al Ministerului Culturii în domeniile „Bunuri arheologice și istorico-documentare”, „Istorie contemporană și Memorialistică”.

A publicat peste 12 articole de specialitate, cu precădere în domeniul heraldicii.

Raluca Orza

Graphic Designer și ilustrator digital, absolventă a UNArte București, Facultatea de Arte Plastice (2016), cu un master în grafică computerizată, Raluca Orza realizează la Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, începând cu anul 2021, grafica pentru afișe, broșuri și reviste, logo-uri și bannere pentru website și Social Media.

Tehnoredactarea și pregătirea volumelor pentru tipar este o altă componentă a activității pe care Raluca Orza o desfășoară la ISACCL. Primul volum tehnoredactat de ea a fost „Parteneriatul Strategic România-SUA: 25. Garanție de securitate pentru România în mileniul 3” (2022).

Dinu Dinulescu

Este consilier în cadrul Compartimentului Administrativ-Tehnic al Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului și cel care a coordonat amplele lucrări de transformare a unei grădinițe dezafectate într-o instituție funcțională, adecvată pentru cercetarea științifică, pentru organizarea de mese rotunde, simpozioane și conferințe. Urmând modelul antichității grecești, spațiile de referință sunt Dialogos, Bibliotheca, Thesaurus.

Dinu Dinulescu a avut un rol important în organizarea expozițiilor ISACCL: „Comori și mărturii ale prețurii. Minerale. Artefacte din metale prețioase și pietre semiprețioase. Colecția Emil Constantinescu” (Muzeul Geologic Național, 2019); „Tradiție și identitate. Comunitatea musulmană din Dobrogea” (ISACCL, 2020); „Părinții fondatori. Parteneriatul Strategic România-SUA: 25 de ani de la lansare” (Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu, 2022); „Însemnele prieteniei româno-americane în arhiva prezidențială. Corespondență diplomatică 1996-2000” (Biblioteca Academiei Române, 2022); „Pe firul profesiunilor. Mărturii despre Parteneriatul Strategic România-SUA. Colecția Emil Constantinescu” (Muzeul George Severeanu, 2022); „Artefacte din Balcani, Caucaz, Orientul Mijlociu și Nordul Africii în colecțiile Institutului Levant” (expoziție permanentă).

Cercetători asociați

Antonio Pio Di Cosmo

Este cercetător italian și a urmat studii de istorie, drept și arheologie la universitățile din Macerata, Foggia și Cordoba, obținând doctoratul în arheologie în 2017 de la universitatea din Cordoba, Spania, cu teza „I motivi erranti della regalità: evidenze archeologiche e indicatori dei procedimenti di transito e diffusione nell’area della koiné bizantina”.

A publicat studii și articole, a susținut numeroase conferințe pe teme referitoare, în principal, la ideologia imperială bizantină și influența acesteia asupra altor instituții monarhice din spațiul mediteranean și est-european. De asemenea, a susținut cursuri ca lector la Pontificio Istituto Orientale din Roma.

Antonio Pio Di Cosmo a participat în mai multe rânduri cu comunicări la conferințele și școlile de vară organizate de ISACCL, a publicat articole în „The International Journal of Levant Studies” (vol. 3/2021) și „Byzantium – An unending civilization” (colecția „Studii de istorie a Levantului”).

Maxim Mordovin

Este un cercetător maghiar cu studii de istorie și arheologie la Universitatea Eötvös Loránd și Universitatea Central Europeană din Budapesta, obținând doctoratul în arheologie medievală în 2010 la Universitatea Eötvös Loránd cu teza „The formation of the castle-organisation in East-Central-European countries. 10-12th cent. Castles in Bohemia, Poland and Hungary”.

Conferențiar habilitat la Universitatea Eötvös Loránd din Budapesta, dr. Mordovin este o autoritate recunoscută internațional în studiul comerțului de textile în Europa Centrală și Răsăriteană în Evul Mediu și al construcției și funcționării castelelor în Ungaria medievală și spațiul balcanic, publicând mai multe monografii pe aceste două teme, precum și o serie largă de studii și articole. A susținut numeroase prelegeri ca

România în elita academică mondială

profesor invitat și în cadrul conferințelor internaționale la prestigioase instituții europene și are o bogată experiență arheologică, inclusiv pe situri medievale din România.

Data fiind experiența sa și interesele sale academice, dr. Mordovin contribuie la nivelul institutului prin abordarea unor tematici complementare celor dezvoltate de ISACCL, precum comerțul internațional între Europa Centrală și estul Mediteranei în perioada medievală.

Marius Oprea

Istoric, publicist, poet și prozator, a absolvit Facultatea de Istorie a Universității din București, fiind doctor în istorie la aceeași universitate (2002), cu tema „Rolul și evoluția Securității (1948 -1964)”, coordonator acad. Dinu C. Giurescu.

În timpul regimului comunist a intrat în atenția Securității pentru refuzul său din 1984 de a deveni membru de partid ca șef de promoție la finele primului an de facultate și, mai ales, după ce în februarie 1987, alături de alți nouă studenți din Universitate, a împrăștiat manifeste anti-comuniste. A fost în cele din urmă arestat de Securitate în iulie 1988 pe șantierul arheologic de la Sarmisegetuza. Cercetat ulterior în stare de libertate pentru acțiunile sale, a devenit după 1989 un consecvent cercetător al istoriei poliției politice comuniste, concretizat în sute de articole științifice și de presă. Consilier al președintelui AFDPR Constantin Ticu Dumitrescu (din 1992), al președintelui Emil Constantinescu (din 1999) și al premierului Călin Popescu Tăriceanu (din 2004), a fost fondator a Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului în România (2005).

A publicat 22 de volume de istorie, poezie și proză. Activitatea sa de deconspirare a Securității și de găsimă a victimelor asasinatelor acesteia, prin numeroasele campanii arheologice pe care le-a inițiat, a fost pe larg reprezentată în presa din România, precum și în presa europeană („Frankfurter Allgemeine Zeitung”, „Der Spiegel”), ca și de posturi de televiziune din Germania (ZDF, ARD), televiziunile din Franța (Canal+) și Marea Britanie (BBC).

Este protagonist al filmului documentar „*Le chasseur de la Securitate*”, realizat de Mirel Bran și Jonas Mercier, al unei cărți, „*La*

tortura de'l silentio. Storia di Marius Oprea”, autor Guido Barella, apărută în traducere în Spania și România (Editura Corint).

Alexandru Vasiliu

A urmat cursuri de istorie la Universitatea din București și a obținut doctoratul în filosofie în 2018 la aceeași universitate, cu teza „Marginalitatea socio-economică și conceptul de violență structurală din perspectiva teoriei hegemoniei culturale”.

Este autorul unor importante studii și articole privind marginalitatea socio-economică și hegemonia culturală, dintre care unele explorează ca studii de caz comunități africane, inclusiv din zona extinsă a Levantului istoric. A susținut un număr important de prezentări în cadrul conferințelor internaționale din țară și din străinătate, a coordonat proiecte cu finanțare internațională oferită de CIVIS University Network Project și susține în prezent cursuri și seminarii la Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

Prin experiența sa profesională și preocupările sale academice, utile și complementare celor care fac obiectul activității ISACCL, Alexandru Vasiliu contribuie la dezvoltarea unor noi domenii de cercetare care să fie abordate la nivelul institutului.